



UBU FACES !

Postiches, paires de lunettes, moustaches, excentricités capillaires, chaque couverture de programme de saison Ubu et hors les murs se transforme en pseudo masque, Ubu face, rappelant le principe des sleevefaces. Vos mises en scènes truculentes en solo ou avec vos amis, kids, peluches, chiens, chats & co... ont d'ores et déjà agité les zygomatiques. Nous attendons vos photos à ubufaces@transmusicales.com

Cadeaux à la clé !



Balthazar

L'ATM présente

MARDI 12 MARS
20H > 01H
4/9/11/13€



BALTHAZAR (BE)
EXPØ
DJ PIM



Erik Truffaz

L'ATM présente

JEUDI 14 MARS
20H > 01H
4/13/15/17€



ERIK TRUFFAZ QUARTET
MATMON JAZZ SOLO
DJ COOK



Surkin

L'ATM présente

VENREDI 15 MARS
00H > 06H
4/11/13/15€



SURKIN
SAM TIBA
THÉO GRAVIL



Versatile

Open Fader présente

SAMEDI 16 MARS
00H > 06H
12/15€



Versatile
GILB'R
MONKEY ANALOW
OIL B. / SQUATT



Florian Mona

Patchrock présente

MERCREDI 20 MARS
20H > 01H
7/12/15€



Les Embellies
FLORIAN MONA
CHEEK MOUNTAIN THIEF (GB / ISL)
DJ TORDEONDE



Uburama

L'ATM et la
Ville de Rennes présentent

JEUDI 21 MARS
22H > 03H
Gratuit



ND4J : Uburama
RICH AUCOIN (CA) / **ONE SHOT LOCAL**
ALL STARS COVER BAND / BIRDS ARE
ALIVE / « L'ESPRIT DU ROCK »
DJ ELWOOD & VICTORRR
PROJECTIONS VISUELLES PAR L'EESAB



Crab Cake

R1R2 présente

VENREDI 22 MARS
00H > 06H
16/18/20€



Crab Cake 9
BARNT (ALL) / **DANIEL AVERY** (GB)



After Block Party VI

L'ATM et
le Triangle présentent

SAMEDI 23 MARS
22H > 04H
Gratuit / 8€



After Block Party VI
VICELOW
DJ FRESHHH
DJ MAC L'ARNAQUE



Gablé

L'ATM présente

MERCREDI 27 MARS
20H > 01H
4/9/11/13€



GABLÉ
SAMBA DE LA MUERTE
DON LURIE (DJ)



Inrocks Lab

L'ATM & Les Inrocks
présentent

JEUDI 28 MARS
20H > 01H
Gratuit



Sosh aime
LES INROCKS LAB



Ladylike Lily

Patchrock présente

VENREDI 29 MARS
20H > 00H
6/11/14€



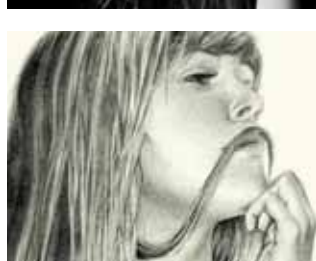
Les Embellies : carte blanche à Ladylike Lily
LADYLIKE LILY
TOTORRO
FAGO.SEPIA + AFTER À PARTIR DE MINUIT



Les Femmes S'en Mêlent #16

L'ATM présente

SAMEDI 30 MARS
20H > 01H
4/9/11/13€



Les Femmes S'en Mêlent #16
KID A (USA) / **TALK NORMAL** (USA)
MOLLY GENE ONE WHOAMAN
BAND (USA) / **EDITH PRESLEY** (DJ)



Asaf Avidan

L'ATM présente

MARDI 02 AVRIL
20H > 23H
6/8/17/20/23€



ASAF AVIDAN & THE BAND (IL)

-----COMPLET-----
Session de rattrapage le 7 octobre au Liberté.
Billets d'ores et déjà en vente sur digitick. >> À L'ÉTAGE



The Popopopops

Azimuth &
The Popopopops présentent

MERCREDI 03 AVRIL
20H > 01H
10/12/14€



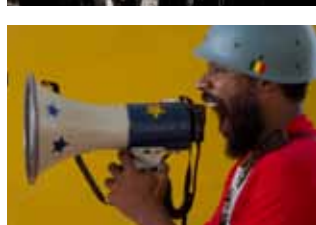
Swell Release Party
THE POPOPOPOPS
PEGASE



Cody Chesnutt

L'ATM présente

JEUDI 04 AVRIL
20H > 23H
6/7/15/18/21€



CODY CHESNUTT (USA)
AJAX TOW

>> À L'ÉTAGE



Birth Of Joy

L'ATM présente

VENREDI 05 AVRIL
20H > 01H
4/9/11/13€



BIRTH OF JOY (NL)
NO WHISKY FOR CALLAHAN
EDITH PRESLEY (DJ)





BALTHAZAR

Qu'on se le dise, la scène belge se porte comme un charme. À l'instar de leurs confrères de BRNS, Applause..., **BALTHAZAR** en sont les dignes ambassadeurs. Adoubs par dEUS, qui les invitent sur leur tournée en 2010, Balthazar reviennent fin 2012 avec *Rats* leur nouvel album, un diamant pop taillé par des rythmiques à la Gainsbourg, des cordes chatoyantes à la Beirut ou à la Owen Palett. Balthazar nous invite à une promenade nonchalante bordée de chœurs enjôleurs et traversée de souffles cuivrés. Quant à la scène rennaise, elle n'est pas en reste. Nouveaux venus, **EXPO** composent des mélodies teintées de pop, rock et de folk, où le centre d'attraction est situé à Canada, celui d'Arcade Fire et de Patrick Watson.



Avis aux membres Antipode-Ubu, vous pouvez choisir votre invitation de la saison 2012-2013 pour ce concert.



ERIK TRUFFAZ

Fin 2012, **ERIK TRUFFAZ** entouré de Marcello Giuliani, Marc Erbetta & Benoît Corboz, et Anna Aaron au chant nous propose son 10^{ème} opus *El Tiempo de la Revolución*, toujours enregistré sur Blue Note Records. On rattache souvent son quartet au jazz, à tort. Depuis 15 ans et son premier album *Out of a dream*, Erik Truffaz a vendu des centaines de milliers de disques, écumé les scènes du monde entier et entretient toujours la même soif d'expérimentations. Bercé dès son plus jeune âge par des artistes tels que Dave Brubeck, Charlie Parker ou Charles Mingus, Mathieu Montecot a.k.a Ordoevre se dirige pourtant vers le turntablism et remporte 2 titres de vice-champion du monde DMC et 3 titres de champion de France. **MATMON JAZZ**, son dernier projet, est un retour aux sources et s'inspire donc d'une large culture musicale tout en exploitant ses atouts de DJ : technique, composition, feeling et passion pour une alchimie musicale, une douceur jazz nappée de beats hip-hop.



SURKIN

SURKIN sévit sur la scène electro depuis 2006. Mieux connu pour ses remixes – Justice, Foals, Chromeo, Yuksek... - que pour ses propres sorties, il n'en est pas moins un producteur prolifique. Signé sur le label parisien Institubes sur lequel il sortit 4 EP et un mini-album *Action Replay*, il monte le label Marble en 2011 avec Para One & Bobmo (avec qui, il forme le duo High Powered Boys) et sort son deuxième album *USA*. Dixit sa bio, **SAM TIBA** produit des « groove cubistes ». Comprenez : une musique éclatée en une multitude de sons, à la manière d'un Picasso ou d'un Georges Braque. Au sein du Club Cheval, aux côtés de Panteros666, Myd et Canblaster, ce passionné de langues anciennes développe son propre langage musical aussi bien inspiré de la techno blanche dominatrice qu'au « Clavier Bien Tempéré » de Bach, du dubstep wobble en phase terminale qu'à de la pop M6 surcompressée. Jeune homme qu'on ne présente plus, **THEO GRAVIL** gratifie les foules de sets pointus entre techno racée, minimale et groovy.



VERSATILE

GILB'R est un homme à multiples facettes : boss de Versatile records, copilote de Château Flight avec l:Cube, producteur de The Big Crunch Theory avec Lisa Li Lund, membre de Aladdin avec Nicolas Ker, producteur solo reconnu et DJ encyclopédique. Versatile ? Pour les Faders le mot sonne comme une invitation... Et l'occasion est toute trouvée : faire venir Gilb'R à l'Ubu et lui adjoindre l'actualité bouillonnante & variée du label rennais spagharecords : **MONKEY ANALOW** (*Acid light* le 23 janvier); **OIL B.** (*Plume* le 25 février); **DARJADE** (*Gonna EP* en mars). La thématique de la soirée est dans la balance et les décors noir et blanc de Size en feront le pendant : une ambiance, vous l'aurez compris, complètement... versatile. (Dresscode de rigueur)

www.openfader.org

Before : Samedi 16 mars de 22h à 01h au Moon station, 4 rue St Thomas avec Les Dalmachiennes.

Préventes : 12€€ Sur place : 15€ plein tarif

12€€ membres Antipode-Ubu



LES EMBELLIES

CHEEK MOUNTAIN THIEF est le projet solo du leader de Tunng. Inspiré par l'Islande, il livre une version naturaliste et optimiste du folk. **FLORIAN MONA** entame un véritable virage musical. Si le texte reste en français, l'inspiration est clairement anglo-saxonne. Guitares noisy et synthés : sa musique se fait plus frontale. Il évoluera sur scène en trio, épaulé par Mathieu Languille (Montgomery) et par Samuel Chapelain (Manceau). À coup de DJ sets, **TORDEONDE** distribuera ses morceaux choisis tout au long de la soirée. Il partagera également ses visions oniriques et torturées en investissant les murs de l'Ubu. Des surprises sont également annoncées...

www.festival-lesembellies.com

Tarifs : 15 €€ plein tarif / 12 €€ membres Antipode-Ubu

7€€ Sortir !



ND4J : UBURAMA

Vivez une nuit en Uburama. Curieux de tous poils, fidèles et nouveaux venus, l'Ubu vous dévoile ses multiples facettes pour une ND4J où mélange des arts et tourbillon festif seront de mise. Au programme : concerts, happenings de théâtre autour de l'esprit du rock, karaoké avec un backing band en chair et en os, DJ sets, exposition et projections visuelles. Observez, chantez et explorez !

«**L'ESPRIT DU ROCK**» mis en œuvre par Benjamin Guyot (Cie Public Aléa) est une création nourrie d'extraits musicaux, d'interviews, d'articles et de littérature rock, qui tente d'approcher l'essence du rock sous forme de happenings de théâtre. **BIRDS ARE ALIVE**, one man blues band nantais lorgne vers le garage rock. Trash et authentique. **ONE SHOT LOCAL ALL STARS COVER BAND** est un backing band composé de membres de groupes rennais accompagnés par l'ATM + un micro + une set list + vous derrière le micro. Vos musiciens : chant / MC : **Marie** (The 1969 Club) - orgue /



AFTER BLOCK PARTY VI

Comme il est désormais de coutume, chaque édition du **BLOCK PARTY BATTLE** du Triangle se poursuit à l'Ubu pour une soirée résolument hip-hop où la danse, le rap et les DJs sont à l'honneur. Humm Hummm ! Tel est son cri de guerre. Le « noir à lunettes » aka **VICLOW** fait son chemin solo depuis la fin du Saian Supa Crew. MC à l'actualité brûlante avec notamment ce petit bijou de *Blue Tape Collector*, il prouve une fois de plus la maturité et l'engagement de son travail. Initiateur de l'événement « ILTD All Star Game » qui rassemble les meilleurs danseurs du moment, il sera accompagné de 2 danseurs du RAF crew pour un show explosif. Pour compléter cette belle affiche, les DJs rennais **FRESHHH** et **MAC L'ARNAQUE** aussi remarquables que généreux enflammeront le dancefloor de leur set hip-hop.

8€ / Gratuit pour les danseurs ayant participé

au Block Party Battle VI



GABLÉ

Les revoli4. **GaBLÉ**, ce sont un peu comme des copains que l'on aime croiser au hasard des routes sillonnées. Et nous ne boudons pas notre plaisir à l'idée de découvrir en live *MurDeD* et ses 13 titres confectionnés par nos musiciens bricolés venus de Caen. Mathieu, Gaëlle et Thomas nous livrent un condensé de hip-hop, pop, folk et noise, où le détournement des conventions musicales est omniprésent et leur musique toujours aussi accueillante et fédératrice. Un autre Caennais partagera l'affiche de cette soirée. **SAMBA DE LA MUERTE**, c'est l'aventure folk en solo de Adrien Lepêtre, pianiste des Concrete Knives. Il troque le piano pour la guitare et s'entoure sur scène d'un batteur, d'un violoniste et d'un autre guitariste. Mélodie cristalline pour œuvre subtile.



CRAB CAKE 9

Crab Cake Corporation invite deux des DJs et producteurs européens les plus excitants du moment. C'est la première fois qu'ils joueront dans la même soirée, nous sommes ravis. Et en plus, ils joueront longtemps ! **BARNT** a produit l'un des meilleurs morceaux de 2012. La puissance hypnotique et l'efficacité implacable de *Geffen*, sorti sur Cómeme, ont fait de Barnt l'un des producteurs les plus en vue de la nouvelle école minimale allemande. Avec un set d'une intensité incroyable, il a laissé une très forte impression lors de son passage aux dernières Trans. **DANIEL AVERY** est le nouveau choucou de la scène électro indé londonienne. Ses remarquables productions bluffent tout le monde depuis une petite année, et il signe avec ses DJ sets impressionnants de dextérité le retour élégant de l'acid house et du psychédéisme techno sur les meilleurs dancefloors.

Préventes : 18€€ Sur place : 20€ plein tarif

16€€ membres Antipode-Ubu



SOSH AIME LES INROCKS LAB

En 2013, pour la 10^{ème} édition, le concours révélateur des artistes de demain (Bewitched Hands, Syd Matters entre autres) fait halte à l'Ubu pour la demi-finale du Grand Ouest. À retrouver sur scène, les 3 groupes sélectionnés lors des Open Mics « scènes ouvertes » de Nantes, Caen, Rennes et par les internautes, pour l'avant-dernière étape avant la finale à Paris. À la clé ? La réalisation d'un clip pour le vainqueur.

Venez soutenir les fleurons de la scène du Grand Ouest !

Sélection à découvrir dès début mars sur

www.lesinrocks.com/lesinrockslab



LES EMBELLIES : CARTE BLANCHE À LADYLIKE LILY

C'est entourée de musiciens issus des scènes noise, pop et indie rock rennaises que **LADYLIKE LILY** livrera son regard inspiré sur les rapports humains et ses compositions au folk délicat. Empruntant des déviations faites de ruptures et de variations, **TOTORRO** promet un set énergétique nourri de post-rock et d'ambient. Mélange de jazz, de noise, d'afrobeat et de math-pop, **FAGIO.SEPJA** restitue avec virtuosité des tableaux aux riffs angulaires et aux variations permanentes.

Tarifs : 14€€ plein tarif / 11€€ membres Antipode-Ubu / 6€€ Sortir !

+ dès minuit **LES EMBELLIES FONT BOOM !**
DJ ME 1000 vs DJ FATIMA MARSHALL & DJ POUSSDISK
vs DJ ROUBLARD prendront les commandes du dancefloor .

Tarifs : 5€ plein tarif / 3€€ membres Antipode-Ubu / Entrée gratuite avec un billet de la Carte Blanche



SWELL RELEASE PARTY

Depuis leurs débuts, les **POPOPOPOPS** se sont forgés une solide réputation. Les quatre Rennais avaient signé en mai 2012 un EP intense, *A Quick Remedy*. Ils reviennent en 2013 avec un premier album dense et maîtrisé : *Swell*. Les quatre jeunes hommes reviennent à Rennes pour une release party à laquelle vous vous laisserez volontiers porter par cette houle harmonieuse et violente, sublimée par un live d'une énergie folle et convient le Nantais **PEGASE**. Sous ce patronyme se dissimule le dénommé Raphaël d'Hervey, déjà croisé au sein du groupe Minitel Rose. Dans cette échappée en solitaire, initiée dès l'année 2008 et qui porte enfin ses fruits, le jeune homme imagine une electro pop élégante, où l'intimité le dispute à la rêverie. Mais sur scène, ce garçon moderne est rejoint par quatre acolytes, chargés de rendre justice à ces mélodies fragiles qui trottent dans la tête et donnent des envies d'ailleurs.

Préventes : 12 €€ Sur place : 14 €€ plein tarif

10 €€ membres Antipode-Ubu



LES FEMMES S'EN MÉLÈNT #16

Depuis 16 ans, ce festival célèbre la scène féminine indépendante. Porté avec passion et curiosité, reconnu pour son éclectisme et son exigence, le festival nous parle de féminité. À Rennes, l'Ubu sera l'écrin de 3 de ses représentantes. Pour **KID A**, la musique dépeint des paysages sonores électro et des collages de jazz minimalistes. Sa voix a déjà été remarquée sur des morceaux d'Agoria. **TALK NORMAL**, duo féminin guitare – batterie mixe no wave, post punk, et expérimentations sonores. Pour leurs influences, on pensera au Velvet Underground & Sonic Youth. **MOLLY GENE** prend la scène à bras-le-corps avec sa slide guitare, sa batterie à pied, son harmonica et sa voix rauque. Elle plonge ses racines dans le delta du blues et dans un rock'n'roll primitif.



Avis aux membres Antipode-Ubu, vous pouvez choisir votre invitation de la saison 2012-2013 pour ce concert.



CODY CHESNUTT

Soul brother, qui ne se déplace jamais sans sa boîte à rythme, son bazar d'instruments, son magnéto quatre pistes poussiéreuse et son énorme casque, **Cody Chesnutt** pose ses valises à L'Étage. 10 ans se sont passés depuis la sortie de son premier album, *The Headphone Masterpiece*. Entre temps, la reprise du morceau *The Seed* par The Roots le propulse sur le devant de la scène. Fin 2012, il compose *Landing On A Hundred*. Ce disque a été enregistré avec une dizaine de musiciens de Memphis aux Royal Studios, qui ont vu naître quelques uns des plus grands chefs-d'œuvre de maîtres de la soul et du blues comme Al Green, Buddy Guy et Ike & Tina Turner. **AJAX TOW**, jeune producteur français présente Ding Dong son dernier album, qui affiche des invités tels que Dj Nétik (world champion DMC à trois reprises), Marrtin (Funky Bijou) et les cuivres de Sax Machine. Cet album ravira les amoureux de B.O des 70's, de broken beat, et de la scène hip-hop underground.

À L'Étage (Le Liberté, Esplanade Charles de Gaulle)



ASAF AVIDAN & THE BAND

Sa voix éraillée, entre Janis Joplin et Jeff Buckley fait d'**ASAF AVIDAN** un cas unique dans le paysage folk rock actuel. Digne représentant de la scène israélienne, Asaf Avidan continue d'épancher sa sincérité écorchée qu'il partage avec générosité lors de ses concerts. Cet artiste fascine par sa maîtrise, sa justesse et par la beauté de ses compositions qui ont donné naissance à de véritables pépites discographiques. Il revient sur scène nous présenter son nouvel album : *Different Pulses*.

CONCERT COMPLET

À L'Étage (Le Liberté, Esplanade Charles de Gaulle)

À noter : session de rattrapage le 7 octobre au Liberté.

Billets d'ores et déjà en vente sur digitick.



BIRTH OF JOY

Avis à ceux qui ont manqué leur show flamboyant aux dernières Trans, ou désirent les revoir : **BIRTH OF JOY** revient. Appuyées sur un batteur qui doit autant à la folie de Keith Moon qu'à la frappe de John Bonham, traversées d'un infatigable orgue Hammond, et éventrées de riffs dantesques, les chansons de ces Néerlandais évoquent des rencontres inespérées entre Led Zeppelin, The Queens Of The Stone Age et The Seeds, le tout placé sous le saint patronage des Doors. Et l'on n'a même pas mentionné un chanteur au coffre et charisme impressionnants, sorte de Jim Morrison du XXIème siècle. **NO WHISKY FOR CALLAHAN**, tout jeune trio punk parisien vient de sortir une pépite garage. Serie d'accents « London Calling », de rythmiques qui ne sont pas sans évoquer les Who des débuts, et de quelques morceaux folk-blues, il nous tarde de les découvrir en live. ROAR !

UBU ET HORS LES MURS :

8 avril – À l'Ubu

CONCERT SCOLAIRE AVEC ST.LÔ

9 avril – Aux Champs Libres & à l'Ubu

JOURNÉE DE DÉCOUVERTES DES MUSIQUES ACTUELLES

À L'INTENTION DES LYCÉES

10 avril – À l'Ubu

FAIR LE TOUR : JIL IS LUCKY + CHRISTINE & THE QUEENS

11 avril – À l'Ubu

SKIP&DIE + PHOEBE JEAN AND THE AIR FORCE

12 avril – Au Centre Culturel de Cesson-Sévigné

CONFÉRENCE-CONCERT DU JEU DE L'OUÏE : LE FOLK

16 avril – À l'Ubu

RICARD S.A LIVE SESSION : NAIVE NEW BEATERS

+ COLOURS IN THE STREET + OLYMPIA FIELDS

14 mai - À L'Étage

JEAN-LOUIS MURAT

PENDANT CE TEMPS A L'ANTIPODE MJC :

07 mars

Urbaines : GRAPHLAB (ND4J)

BIONICOLOGISTS & THE PRIMAT PICTURAE

+ COLLECTIF LOTUS

14 mars

URBAINES CASEY + LA GALE

15 mars

URBAINES AZOXEA FEAT. LES SAGES POÈTES DE LA RUE

& BUSTAFLEX + GROOVE CONTROL

16 mars

CLÔTURE URBAINES

LEGOWELT + PROSUMER + RINGARD + BO'TOX + BÜRO 23

27 mars

KREIZ BREIZH AKADEMI #1 PRÉSENTE LIESKAN

L'UBU EST GÉRÉ PAR L'ATM (ASSOCIATION TRANS MUSICALES). ELLE EN PARTAGE LA PROGRAMMATION DE CONCERTS AVEC D'AUTRES ASSOCIATIONS OU PRODUCTEURS. L'ATM PROPOSE ÉGALEMENT DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS VARIÉS, TOUT AU LONG DE LA SAISON, DANS DIFFÉRENTS LIEUX. WWW.ASSOCIATION-TRANSMUSICALES.COM

SOIRÉES ORGANISÉES PAR L'ATM

Sortir / membres Antipode-Ubu :

étudiants-chômeurs / plein tarif.

Un tarif membres VIP s'ajoute pour les concerts proposés par l'ATM hors de l'Ubu.

Places disponibles en prévente

À l'ATM, 10-12, rue Jean Guy - Rennes

(du lundi au vendredi, de 14h à 18h)

Pas de frais de location.

Réservation possible au 02 99 31 12 10 (paiement CB). Chèques-Vacances & Chèque Culture acceptés.

Sur www.ubu-rennes.com - Digitick.com

À l'O'CD, 7, rue d'Antrain - Rennes

Magasins et réseaux Fnac, ticketnet, Virgin, Carrefour, Géant, Leclerc, France Billet.

Sur place

À la billetterie de la salle, le soir des concerts, dans la limite des places disponibles (majoration de 2€).

Avec la carte SORTIR !

les concerts organisés par l'ATM à l'Ubu sont à 4€.

Entre 6€ et 10€ hors de l'Ubu. Tarif Sortir! disponible (sur présentation de votre carte)

En prévente à l'ATM

10-12, rue Jean Guy - Rennes

Sur place les soirs de concerts organisés par l'ATM.

SOIRÉES, CONCERTS ORGANISÉS À L'UBU PAR D'AUTRES ASSOCIATIONS

Tarifs et points billetterie sont choisis par l'organisateur. Voir détails sur le site internet de l'Ubu.

CARTES DE MEMBRE

Carte Antipode - Ubu

Tarifs :

18 € : normal

12 € : carte Corrigo

4 € : carte Sortir!

Avantages : réductions à l'Ubu et à l'Antipode MJC,

réduction pour les concerts organisés par l'ATM

hors de l'Ubu, invitation à un concert par salle.

Avis aux membres Antipode-Ubu, sélection à réserver

votre invitation parmi les soirées sélectionnées sur

la saison 2012-2013 (ce mois-ci : Baltazar & Expo,

Les Femmes S'en Mêlent). Merci de réserver auprès

de Camille.

Valable jusqu'en juin 2013, cette carte offre aussi la double compilation Trans, l'envoi des programmes, la possibilité d'adhérer à l'ATM (cotisation 6€) et des réductions à Stereolux, au 6PARA, à l'Échabou, au Chabada, au VIP, au Pannonica, au Manège et au Fuzz'Yon dans le cadre du «West Coast Music Club».

Pour retirer la carte,

s'adresser à l'ATM et se munir de 2 photos

d'identité et du justificatif de réduction.

ATM

02 99 31 12 10

contact@ubu-rennes.com

Ubu

1 rue Saint Hélier - RENNES

Cédités photos : Baltazar © Charlie de Keersmaecker - Erik Truffaz © David Wolff Patrick - Popopopops © Richard Dumas - Pégase © Johanna - Ladylike Lily © Laurent Guizard - Cody Chesnutt © John Fergusson - Surkin © Angels Ghosts - Sam Tiba © Ernie Ledoyen - Matmon Jazz © Gilles Raffanel - Florian Mona © Yann Tordeone Lesueur - Asaf Avidan © Dudu Hasson



ATTENTION A VOTRE AUDITION

Une exposition prolongée à un niveau sonore élevé peut entraîner des dommages. Nous y veillons en limitant à 105 dBA le niveau sonore. Partenaire de la campagne Heint ? menée par Agi-Son, l'Ubu met des bouchons à votre disposition.

